

En ce 27 septembre 2022

Déambuler entre les murs.

S'imprégner des couleurs, des formes, des contrastes.

Ressentir les émotions :

le sourire d'un enfant,

la joie d'une rencontre,

la misère des pas trop difficiles,

le soulagement du repos bien mérité,

la tristesse du clown,

le rayonnement de l'émerveillement.

Déceler l'étincelle, le moment furtif.

S'accorder au point de vue du photographe.

Se réjouir de la présence des amis, comme des inconnus.

Gouter la saveur des biscuits d'antan.

Ecouter une mélodie, promenade des doigts sur les touches du piano.

S'installer dans un espace, le temps d'une exposition.

Profiter des recoins et de la hauteur des combles.

Faire des sujets choisis ses connaissances.

Imaginer leur histoire.

Voyager dans leur univers, au gré des âges de la vie.

Repartir le cœur plein d'un supplément d'humanité.

Writing day
Exposition « Streetfotography »
de Théo Hasler, au Werkhof
Ketsia Hasler